

## Kulturarv Norrbotten

### Minnesanteckningar från Stormötet den 16 november 2013

Lördagen den 16 november skedde ett stormöte i Landstingshuset i Luleå angående projektet Kulturarvscentral Norrbotten! Vi var ett trettiotal deltagare från 13 olika kulturarvsföreningar och institutioner som träffades för att diskutera projektet och vad Kulturarv Norrbotten ska innehålla.

Efter en kortare introduktion om projektet och en presentation av projektledaren (undertecknad) blev mötesdeltagarna indelade i grupper för att diskutera vad Kulturarv Norrbotten ska innehålla, vad som är viktiga funktioner att ha med och hur vi ska gå vidare. Under diskussionen bjöds det på smörgås och kaffe. Slutligen återsamlades grupperna för att berätta om vad respektive grupp pratat om.

#### Det som sades under mötet var bland annat:

- Vad gäller kulturarvscentralens funktion ansåg många att det är viktigt att webbplatsen är lättförståelig och lättarbetad. Det är viktigt att man hittar det man söker.
- Kulturarv Norrbotten ska innehålla en "Dela-med-dig"-funktion, alltså en funktion där man kan ladda upp eget material och göra det sökbart. Detta var något som diskuterades kring. En synpunkt var att det är nödvändigt med en redaktör som kan hantera den information som läggs in i databasen. Andra synpunkter var att den funktionen bör vara på lägst föreningsnivå, det vill säga att allmänheten inte ska kunna lägga in material där eftersom det skulle bli för ogörligt. Det är även viktigt att den funktionen är lättarbetad och lättförståelig.
- En fråga som diskuterades var kulturarvscentralens innehåll. En kommentar var att det är bättre att börja på en låg nivå för att sedan utöka med mer innehåll senare. Några poängterade vikten av att ha med bildmaterial. Ett annat önskemål var en interaktiv karta där man tydligt kan se vad respektive bygd har för utbud. En annan fråga som diskuterades var hur man kan anpassa kulturarvscentralen så att den passar både barn och vuxna. Några kommentarer var att det vore bra om Kulturarv Norrbotten nådde skolorna som ett verktyg i undervisningen.
- Det poängterades hur viktigt det är med marknadsföring av projektet. För att projektet ska bli lyckat måste så många som möjligt veta om att det finns och vad som är på gång.
- En självklar kommentar men ack så viktig att poängtera, är att Kulturarv Norrbotten inte ska innehålla kränkande, sexistiska eller rasistiska åsikter!

## Nästa steg:

Vad är då nästa steg i projektet? Innan det är möjligt att publicera något på webben måste vissa tekniska bitar redas ut. Jag kommer tillsammans med Helena Carlström att besöka Kulturarv Västernorrland för att få veta mer om hur de har arbetat fram sin portal.

Jag vill även informera om att jag under projektets gång kommer resa ut i vårt vackra län för att besöka de kulturarvsföreningar och institutioner som inte har möjlighet att ta sig till Luleå så ofta.

Under mötet visade jag lite exempel på hur andra län har byggt upp sina portaler. Jag bifogar länkar till dessa nedan. Ta er en titt och fundera på vad som är bra och inte med dessa portaler, och vad vi kan göra annorlunda och bättre!

[www.kulturarvvasternorrland.se](http://www.kulturarvvasternorrland.se)

[www.kulturarvostergotland.se](http://www.kulturarvostergotland.se)

## Slutligen

Som projektledare var det mycket givande att få träffa er och att få höra vad ni önskar och vill att Kulturarv Norrbotten ska resultera i. Jag känner tillförsikt i att vi tillsammans kommer åstadkomma något riktigt bra av detta!

Sprid ordet vidare om att projektet nu är igång på allvar, och uppmana andra föreningar att engagera sig! Vid frågor, funderingar och synpunkter är det bara att höra av sig till mig!

Elisabet Drugge

Projektledare Kulturarvscentral Norrbotten

Norrbottens museum

E-post: [elisabet.drugge@nll.se](mailto:elisabet.drugge@nll.se)

Telefon: 070- 595 95 88